



# Diseño Comunitario y Preservación Histórica

## 7.1 INTRODUCCIÓN

El propósito principal de este elemento del *Plan General Guadalupe 2042* es asegurar que el nuevo desarrollo esté bien diseñado y sea compatible con el carácter histórico de la comunidad y que las estructuras existentes con importancia histórica estén protegidas y preservadas como la comunidad. crece y cambia. Este Elemento de Diseño Comunitario y Preservación Histórica es un elemento opcional que está permitido, pero no es requerido por la ley de planes generales del estado. Este elemento actualizado se basa en el *Plan General Guadalupe 2002*, y gran parte del nuevo material contenido en este documento fue desarrollado por el Equipo de Cal Poly como parte de la *Volumen de la Ciudad de Guadalupe: Informe de antecedentes* (2009) y *Ciudad de Guadalupe: Antecedentes actualizados del Plan general Informe* (2014).

Este elemento describe el entorno social y construido de Guadalupe y analiza cómo estos contribuyen a las cualidades estéticas únicas de la Ciudad, o "sentido de lugar". El sentido de lugar de una comunidad se refiere a las características específicas que crean una identidad única para ese lugar. Se puede considerar que es el resultado de que el entorno construido, los espacios al aire libre, la historia y la interacción social se unen para crear una percepción de la comunidad por parte de los usuarios. Algunas de las características que definen a Guadalupe son los edificios históricos, su proximidad a la Reserva de Dunas Guadalupe - Nipomo, el patrimonio y el entorno agrícola, y su gente. La Figura 7-1, [Contexto geográfico \(mirando al suroeste\)](#), muestra el contexto geográfico de Guadalupe.



### Directrices de diseño del centro

Las pautas de diseño del centro de la ciudad de Guadalupe, adoptadas por la ciudad de Guadalupe en 1999, brindan pautas de diseño y estándares para el nuevo desarrollo en el centro de

Guadalupe y se refieren a la planificación del sitio, estacionamiento y circulación, letreros, paisajismo y desarrollo comercial y residencial. Las pautas y los estándares se desarrollaron a través de una amplia participación de la comunidad que incluyó el trabajo con un Comité de Diseño del Centro ad hoc, ahora desaparecido, y la administración de una encuesta de preferencias visuales.

**Figura 7-1 Contexto geográfico (mirando hacia el suroeste)**



Fuente: Google Earth Pro, 2021

Las pautas y estándares contenidos en las *Pautas de Diseño del Centro de la Ciudad de Guadalupe* tienen la intención de ser un vehículo para implementar este Elemento de Diseño Comunitario y Preservación Histórica, cumpliendo así los deseos de la comunidad de proteger el entorno físico construido en el Centro de Guadalupe. El proceso de revisión de diseño de la Ciudad (codificado en 2008 como el Capítulo 18.73 del Código Municipal de Guadalupe) incluye un hallazgo requerido de que las propuestas de desarrollo son consistentes con los estándares de diseño adoptados.

## **Proceso de revisión de diseño de**

En 2008, la Ciudad de Guadalupe adoptó la Ordenanza Número 2008-393 que codifica las regulaciones locales para la revisión de diseño. Las regulaciones se aplican a todos los desarrollos en propiedades en el Distrito Central de Negocios, nuevas estructuras y adiciones que dan a una calle pública en propiedades fuera del Distrito Central de Negocios pero dentro de un distrito comercial o industrial, nuevos desarrollos residenciales

multifamiliares o adiciones de cuatro o más unidades, cualquier desarrollo o remodelación de estructuras que hayan sido diseñadas oficialmente como hitos históricos; y cualquier desarrollo que el Director de Planificación considere que tiene mérito histórico.

Las regulaciones codificadas en el Capítulo 18.73 están diseñadas para ser de naturaleza discrecional e incluyen una variedad de hallazgos requeridos para la aprobación, que incluyen:

- Compatibilidad arquitectónica con edificios cercanos y el vecindario en general;
- Armonía en materiales, color y composición de fachadas;
- Paisajismo adecuado;
- Iluminación adecuada;
- Estacionamiento adecuado;
- Protección de las vistas panorámicas públicas;
- Coherencia con los estándares de diseño adoptados expresamente;
- Coherencia con las políticas del plan general aplicables; y
- otros.

Se encuentra disponible un procedimiento de variación que permite “la reparación o rehabilitación de estructuras históricas” con la condición de que la alteración propuesta no afecte el diseño o carácter histórico de los edificios (Código Municipal § 15.12.060).

## **Comité Asesor de Hitos**

Establecido por la Junta de Supervisores, el Comité Asesor de Hitos del Condado de Santa Bárbara está autorizado por la Ciudad de Guadalupe para recomendar la designación de sitios históricos en Guadalupe. Las recomendaciones del Comité de Hitos son confirmadas por el Ayuntamiento de Guadalupe, que celebra una audiencia pública sobre cualquier recomendación del Comité de Hitos. (Código Municipal § 2.36.020).

## **7.2 PROBLEMAS Y OPORTUNIDADES**

Los materiales contenidos en esta sección se extrajeron principalmente de la Cal Poly *Volumen I: Informe de antecedentes de Ciudad de Guadalupe de (2009)*, que brindó una identificación completa de los problemas y oportunidades de diseño. Ese plan se basó en un amplio aporte de la comunidad e identificó ocho temas y oportunidades clave:

- Downtown Core;
- Plaza céntrica infrautilizada;

## 7.0 Diseño comunitario y preservación histórica

- Calles y Aceras;
- Puertas de enlace de la comunidad;
- Revitalización de áreas industriales;
- Vías de ferrocarril de Union Pacific;
- Conectividad del lado oeste; y
- preservación histórica.

Cada uno de estos problemas y oportunidades se analiza a continuación. Muchos de estos temas deben abordarse cuando la Ciudad actualice las la *Pautas de diseño del centro de ciudad de Guadalupe* (1999).

### Centro de la ciudad

El centro de Guadalupe tiene muchos edificios comerciales que necesitan rehabilitación y mejora. En particular, muchos edificios necesitan mejoras en el escaparate y la entrada para brindar un ambiente acogedor a los visitantes.

### Plaza del centro Infrautilizado

El Downtown Plaza, que se encuentra junto al Monumento a Vietnam en la calle Guadalupe, está dominada por el estacionamiento y es un entorno hostil para los peatones. La plaza tiene características únicas que incluyen un mural, un quiosco y bancos, y los residentes han notado que los bancos están subutilizados porque los bancos dan a la calle y contribuyen a la sensación de exposición.

### Calles y aceras

El centro de Guadalupe disfruta de una red intermitente de aceras extendidas que brindan áreas ajardinadas que deben ampliarse y mejorarse. Proporcionar más extensiones de aceras en las esquinas y otras áreas en el centro de Guadalupe puede reducir la velocidad de los vehículos, fomentar las comidas al aire libre y proporcionar un entorno peatonal más seguro.

Las salidas de bulbos en las aceras se limitan a ubicaciones a mitad de cuadra, y se deben construir salidas de bulbos adicionales en las esquinas de las calles para promover la caminata y las compras y para proporcionar espacio adicional para el paisajismo. Estas ideas se abordan en el *Plan Guadalupe Movilidad + Revitalización* (2019).



## Puertas de entrada de la comunidad

Las puertas de entrada de la comunidad establecen un sentido de espacio y contribuyen a la definición espacial, y las entradas de Guadalupe se beneficiarían de la señalización y la monumentación constante que se hace posible a través del diseño de la puerta de entrada. Las puertas de enlace deben diseñarse y construirse en todos los puntos principales de entrada a la ciudad, incluida la Ruta Estatal 1 / Calle Guadalupe (norte y sur) y la Ruta Estatal 166 / Calle Principal Oeste (este y oeste).

## Revitalización del área industrial



La principal área industrial de Guadalupe está ubicada en el centro inmediatamente al sur del centro de Guadalupe y al oeste del vecindario Flower Avenue. Esta área tiene lotes de gran tamaño, grandes almacenes y, en general, carece de jardines y aceras. Se deben incorporar amortiguadores de paisajismo alrededor del parque industrial para reducir los conflictos entre los usos industriales y las áreas residenciales vecinas.

## Vías del ferrocarril Union Pacific

Las vías de Union Pacific Railroad corren de norte a sur a través del corazón de Guadalupe, dividiendo la comunidad, exponiendo a los residentes al ruido y la contaminación del aire y aislando los vecindarios residenciales que se encuentran al este de las vías del centro de Guadalupe. Los amortiguadores visuales y de ruido, como las paredes diseñadas arquitectónicamente con paisajismo, podrían servir para proteger las casas y los peatones que se ven afectados por el tráfico ferroviario. Improvements to the pedestrian bridge that crosses the tracks at 9<sup>th</sup> Street should also be considered.

## Conectividad de Westside

El vecindario de Westside carece de una conexión peatonal directa al centro de Guadalupe. Los senderos para caminar y los carriles para bicicletas deben considerarse adyacentes al río Santa María que conectan el vecindario hacia y a través del centro de Guadalupe. Esta idea se aborda en el “Estudio de viabilidad de senderos de usos múltiples de Guadalupe a la playa” (2020).

## Preservación histórica

El carácter en gran parte intacto y único del centro histórico de Guadalupe es inusual para una ciudad en California de su tamaño y recursos financieros limitados. Esta área es

consistente con las históricas "calles principales" de todo el país y tiene un diseño compacto, transitable a escala humana. La gran mayoría de los recursos históricos de Guadalupe se encuentran en el Distrito Comercial Central a lo largo de la Carretera 1 / Calle Guadalupe.



Si bien no se han designado formalmente estructuras candidatas, Guadalupe puede proteger algunos de sus edificios históricos a través de la propiedad pública. Por ejemplo, dado que el Ayuntamiento es propiedad de Guadalupe, pueden dictar lo que le sucede y asegurarse de que se cumplan las normas de conservación a medida que se realiza el trabajo en el edificio o los terrenos. La Ciudad también es propietaria y puede proteger el Veterans Memorial Building y la cárcel de 1926.

Aparte de la propiedad pública, la designación formal de los recursos históricos es la única forma de garantizar su conservación. La Comisión Asesora de Monumentos Históricos del Condado de Santa Bárbara es responsable de la designación de los recursos históricos dentro de Guadalupe, y la Ciudad debe trabajar con el comité para confirmar el Registro Local de Recursos Históricos que se presenta más adelante en este elemento.

### 7.3 PATRONES DE DESARROLLO HISTÓRICO

El centro de Guadalupe está irrevocablemente ligado a su contexto histórico y continúa siendo fundamental para la estructura y la identidad de la comunidad. Ubicado a lo largo de la ruta estatal 1 y la ruta ciclista de la costa del Pacífico, el centro de Guadalupe sirve como una ventana para visitantes y viajeros al pasado y presente de Guadalupe.

Una búsqueda del pasado de la ciudad ofrece una historia colorida. El pasado histórico más reciente de Guadalupe se remonta a 1841 cuando el Rancho Guadalupe de 32,408 acres fue otorgado a los ganaderos Diego Olivera y Teodoro Arrelanes. La ciudad fue el punto focal en el Valle de Santa María y atrajo a los lecheros ítalo-suizos que estuvieron entre los primeros colonos no españoles en el área. La actividad agrícola también floreció en la zona debido a la fertilidad del suelo. En 1873, la ciudad se estableció oficialmente como un asentamiento. Para el cambio de siglo, se habían producido todos los componentes principales que darían forma al desarrollo de la ciudad. El ferrocarril llegó en 1901 y finalmente se mejoró la carretera entre Guadalupe y Santa María. Guadalupe se incorporó oficialmente en 1946.

El desarrollo físico de Guadalupe se puede dividir en dos épocas. El desarrollo inicial en Guadalupe ocurrió en la parte norte de la ciudad, mientras que el desarrollo posterior asociado con el servicio ferroviario ocurrió en la parte sur de la ciudad. Hoy en día,

Guadalupe es una mezcla del núcleo central del centro de la ciudad, los desarrollos de viviendas posteriores a la Segunda Guerra Mundial y los desarrollos de tramos más nuevos que ocurren en la parte sureste y suroeste de la ciudad.

## 7.4 TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

Distintos estilos arquitectónicos definen Guadalupe incluyendo: Misión, Colonial español, Libro de cuentos, Art Deco, Rancho, Rancho rústico y Minimalista de posguerra. Ranch y Rustic Ranch son el estilo arquitectónico más común y se ven en toda la ciudad, especialmente al este del centro de Guadalupe y en el extremo sur de la comunidad. Cada uno de estos tipos arquitectónicos se describe con más detalle a continuación. La Figura 7-2, Estilos arquitectónicos, muestra la ubicación de varios estilos arquitectónicos en Guadalupe.

### Misión

Las misiones españolas se encuentran a lo largo de la costa de California. Las características definitorias incluyen parapetos de techo y revestimiento simple de estuco o yeso, vigas expuestas y techo de tejas a dos aguas y a cuatro aguas.

### Colonial española

Colonial española dominó la arquitectura de la misión de América del Norte durante 200 años. Se caracteriza por campanarios gemelos, frontones curvos, suntuosos adornos aplicados a paredes lisas, una iluminación interior espectacular y retablos pintados y tallados de forma elaborada.<sup>1</sup>

### Libro de cuentos

El estilo de libro de cuentos es un guiño al diseño de Hollywood, técnicamente llamado Renacimiento provincial y más comúnmente llamado Cuento de hadas. Diseñado como un pueblo del viejo mundo con techos intencionalmente desiguales, vigas de madera expuestas, muchos adoquines, puertas y ventanas que están cerca del suelo o ventanas que pueden parecer desiguales y de formas extrañas.

### Art Deco

Art Deco era un estilo de decoración y se aplicó a joyería, ropa, muebles y artesanías, así como a edificios. El hormigón, la piedra lisa y el metal fueron revestimientos arquitectónicos exteriores característicos, con acentos en terracota, vidrio y espejos de colores.

---

<sup>1</sup> Los retablos son una pantalla ornamental que cubre la pared en la parte posterior de un altar

## Rancho

La casa Rancho se puede considerar un subtipo de arquitectura de estilo moderno, que abarca espacios abiertos y la conexión entre la vida interior y exterior. Las características clave son la vida en un solo piso, la asimetría, a menudo tienen forma de "L" o "U", puerta trasera corrediza, garajes y un énfasis en el patio trasero.

## Rancho rustica

La casa Rancho rustica se destaca por su perfil largo y cercano al suelo y el uso mínimo de decoración exterior e interior. El estilo a menudo se asocia con viviendas urbanas construidas a fines del siglo 20, particularmente en el oeste de los Estados Unidos, que experimentó una explosión demográfica durante este período, con la correspondiente demanda de viviendas.

## Minimalista de posguerra

El diseño de la posguerra ha sido muy influenciado por la arquitectura japonesa. El concepto de arquitectura minimalista es reducir todo a su calidad esencial y lograr la simplicidad. Las formas geométricas básicas, los elementos sin decoración, los materiales sencillos y las repeticiones de estructuras representan un sentido de orden y calidad esencial.

## 7.5 RECURSOS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS

El distrito histórico de Guadalupe se puede definir aproximadamente como la parte norte de la ciudad (al norte de la intersección en la calle Guadalupe y la calle Olivera) que se extiende hasta los límites este y oeste de la ciudad. Esta área contiene edificios que fueron construidos ya en 1913 (Masonic Lodge-959 Guadalupe Street) y muchos negocios y casas construidas antes de la Segunda Guerra Mundial. El tramo entre la calle 9 y la calle 11 abarca una serie de edificios que permanecen inalterados en cuanto a su carácter y fachadas. El área cercana a la intersección de Obispo Street y 9th Street también contiene varios edificios históricos y culturalmente importantes. Las menciones notables incluyen la antigua casa de la cárcel (4541 9th Street) y el antiguo edificio de la escuela secundaria que ahora alberga el Ayuntamiento (918 Obispo Street).





**LEGEND**

Art Deco	Spanish Colonia, Ranch and Post War Minimalist	Historic Resources
Post War Minimalist	Spanish Colonial and Mission	City Limits and Sphere of Influence
Ranch and Post War Minimalist	Storybook	Planning Area
Rustic Ranch and Ranch		



Source: City of Guadalupe 2021

*Este lado se dejó en blanco intencionalmente.*

El aspecto arquitectónico histórico del centro de Guadalupe fue evaluado en 2013 por el equipo de Cal Poly. El equipo identificó muchos edificios "históricos", algunos de los cuales datan de períodos de construcción a principios del siglo XIX. Ninguna de estas propiedades está registrada en el Registro Nacional de Lugares Históricos, la Serie de Hitos de California o el Registro Local de Recursos Históricos.

Las propiedades identificadas en la tabla y el diagrama a continuación se designan y reconocen como propiedades históricamente significativas con importancia histórica local. Como tales, comprenden el "Registro local de recursos históricos" de la ciudad y deben ser considerados siempre que un proyecto esté sujeto a revisión ambiental bajo la Ley de Calidad Ambiental de California. [La Figura 7-3, Propiedades en el Registro Local de Recursos Históricos](#), muestra la ubicación de las propiedades históricas contenidas en el Registro Local de Recursos Históricos, y las propiedades históricas ilustradas en la Figura 7-3 se enumeran en la [Tabla 7-1, Registro Local de Recursos históricos](#).

**Tabla 7-1 Registro Local de Recursos Históricos**

Mapa #	Nombre	Dirección
1	Katayama (Seth Thomas) Reloj	1923945 Calle Guadalupe
2	Logia Masónica	1913959 Calle Guadalupe
3	Teatro Real	1939848 Calle Guadalupe
4	Veteran's Building 1931	1025 Guadalupe Street
5	Compodonico Building 1894992	Guadalupe Street
6	Grinsinger Building	946-960 Guadalupe Street
7	Cultural Arts and Education Center	1065 Guadalupe Street
8	Far Western Tavern (antes)	899 Guadalupe Street
9	Old Central Hotel	898 Guadalupe Street
10	Historic Estructura (Sin nombre)	910 Guadalupe Street
11	Veteran War Memorial	880-890 Guadalupe Street
12	Old Grammer School / City Hall	918 Obispo Street
13	Jail 1926	4542 9th Street
14	Compodonico House	986 Olivera Street
15	Delcini House	4575 9th Street
16	Histórico vagón de correo de ferrocarril amarillo	330 Guadalupe Street

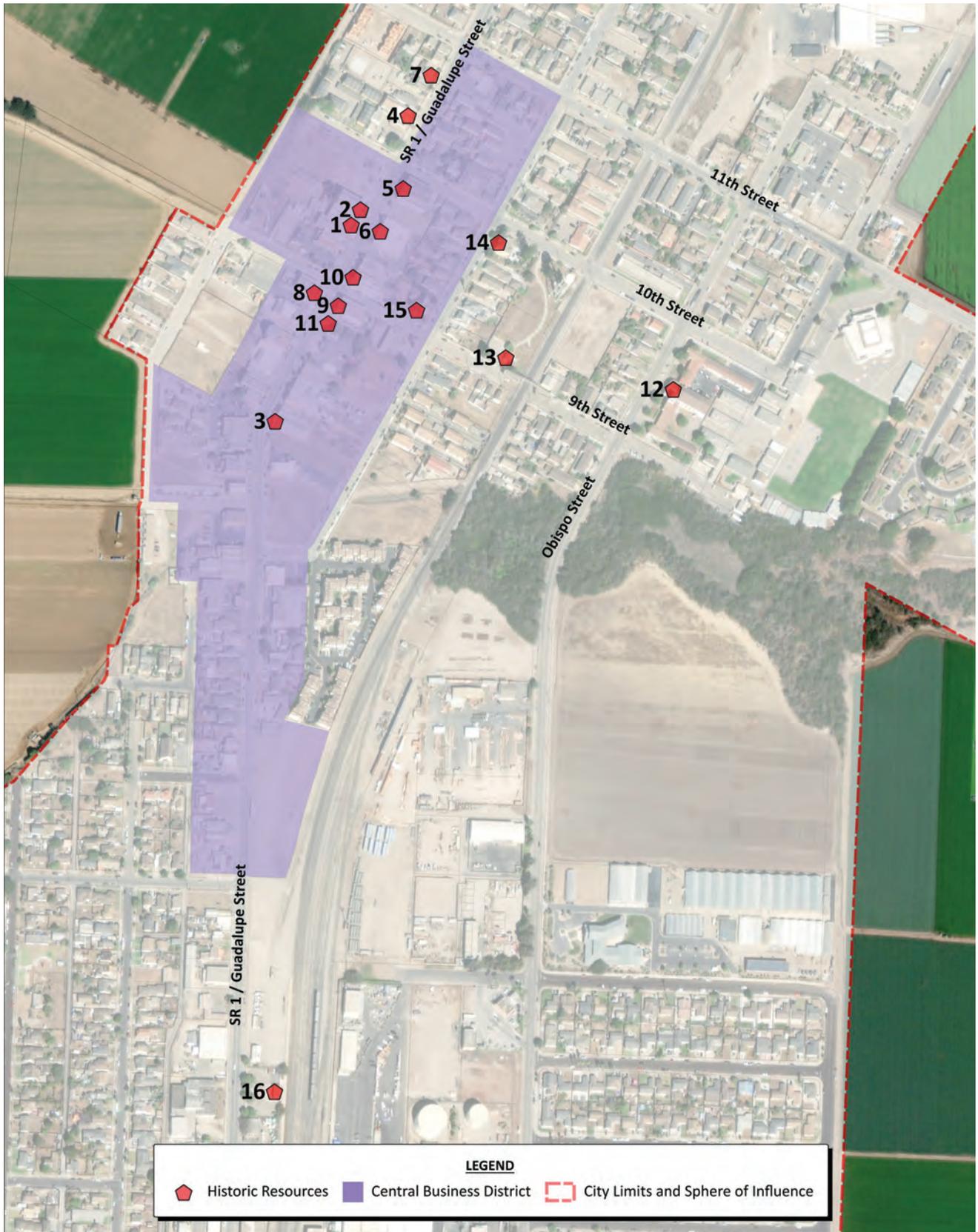
Fuente: Inventario de recursos históricos de Cal Poly, 2013 La

## 7.6 SOCIEDAD HISTÓRICA RANCHO DE GUADALUPE

La Sociedad Histórica Rancho de Guadalupe fue establecida en 1989 por residentes de Guadalupe que deseaban preservar la rica historia cultural y económica de Guadalupe. Alcanzó la condición de organización sin fines de lucro en 1993. El objetivo principal de la Sociedad Histórica es difundir información sobre la historia de Guadalupe a través de su colección de artefactos, objetos, historias orales, publicaciones y fotografías.

La Sociedad Histórica ha identificado un puñado de estructuras en Guadalupe que son histórica y culturalmente significativas. Además de los recursos potenciales identificados por la Sociedad Histórica, existen múltiples estructuras que representan el desarrollo histórico de la ciudad durante finales del siglo XIX y principios del XX. Si bien estas estructuras pueden carecer de importancia cultural e histórica, aún representan una instantánea en el tiempo. Esta instantánea, con su arquitectura vernácula y sin pretensiones, brinda un vistazo al pasado y, si no se conserva y se considera, se perderá y olvidará para siempre (Sociedad Histórica Rancho de Guadalupe, 2013).





Source: City of Guadalupe 2021

Figure 7-3

# Inmuebles en el Registro Local de Recursos Históricos

Plan General Guadalupe 2042



0 480 feet



*Este lado se dejó en blanco intencionalmente.*

Figura 7-4, Vagón de correo de ferrocarril amarillo histórico, muestra una fotografía del Vagón de correo de ferrocarril amarillo histórico ubicado en el sitio de la estación AMTRAK de Guadalupe.

**Figura 7-4 Vagón de correo de ferrocarril amarillo histórico**



Fuente: Inventario de recursos históricos de Cal Poly, 2013

---

Figura 7-5, Reloj de Katayama, muestra una fotografía del Reloj Katayama ubicado en la calle Guadalupe en el centro de Guadalupe.

**Figura 7-5 Reloj de Katayama**



Fuente: Inventario de Recursos Históricas de Cal Poly, 2013

---

Figura 7-6, Casa Compodonico, muestra una fotografía de la Casa Compodonico en 986 Olivera Street.

**Figura 7-6 Casa Compodonico**



Fuente: Inventario de Recursos Históricos de Cal Poly, 2013

---

## 7.7 METAS, POLÍTICAS Y PROGRAMAS

### Metas

- Meta CD-1** Asegurar que el nuevo desarrollo esté bien diseñado y sea compatible con el carácter histórico de Guadalupe.
- Meta CD-2** Conservar las cualidades estéticas únicas de Guadalupe, su sentido del lugar, y su herencia arquitectónica e histórica para las generaciones futuras, mientras se guía el crecimiento de la comunidad de una manera ordenada que sea consistente con estos atributos y los mejore.

### Políticas

- Política CD-1.1** La Ciudad continuará utilizando su proceso de revisión de diseño (según lo codificado en el Código Municipal de Guadalupe), así como las *Pautas de Diseño del Centro de la Ciudad de Guadalupe*, actualizadas periódicamente, para proporcionar pautas de diseño y estándares para el desarrollo en la comunidad y en el Centro de Guadalupe, asegurando que dicho desarrollo sea compatible con el carácter arquitectónico e histórico de su vecindario y contribuya al atractivo y vitalidad general del vecindario.
- Política CD-1.2** La Ciudad sopesará la idoneidad de las propuestas de desarrollo y demolición y solo aprobará dichas propuestas si sirven para preservar, restaurar y mantener importantes recursos arquitectónicos e históricos que de otra manera podrían verse afectados negativamente por el proyecto. La guía principal de lo que puede considerarse un recurso arquitectónico o histórico significativo será el Registro Local de Recursos Históricos establecido en este Elemento de Diseño Comunitario y Preservación Histórica, aunque la Ciudad también considerará evidencia de importancia arquitectónica o histórica de propiedades no contenidas en esta lista si dicha evidencia se proporciona durante el proceso de revisión del desarrollo.
- Política CD-1.3** La Ciudad, a través de la creación de nuevos programas de financiamiento, alentará a los propietarios a rehabilitar y mejorar los edificios comerciales en el centro de Guadalupe.

## Programas

### Programa CD-1.1.1

Dentro de los tres años de la adopción del *Plan General Guadalupe 2042*, el Departamento de Construcción y Planificación iniciará un proceso con el Concejo Municipal para actualizar las Pautas de Diseño del Centro de la Ciudad adoptadas por la Ciudad para:

- Abordar el diseño de nuevos usos residenciales y mixtos, mientras se asegura que todos dicha guía y estándares resultantes son de naturaleza estrictamente objetiva, y no permiten discreción en el proceso de revisión del desarrollo de la Ciudad;
- Exigir que el equipo mecánico, el almacenamiento exterior y otros objetos mecánicos se coloquen en lugares discretos y se oculten de la vista tanto como sea posible;
- Promover temas de diseño para nuevos desarrollos basados en estilos arquitectónicos existentes que se encuentran en la ciudad con el fin de preservar y realzar el carácter único y original de Guadalupe;
- Preservar, actualizar e integrar en el tejido urbano donde sea factible, características del paisaje únicas, que incluyen, entre otros, accidentes geográficos inusuales, vistas panorámicas y hábitats sensibles. El paisajismo debe ser suficiente para amortiguar grandes áreas de pavimento, proteger vistas objetables, amortiguar usos incompatibles y mejorar tanto la apariencia del desarrollo como de la comunidad en su conjunto;
- Proporcionar orientación para la planificación del sitio para nuevos desarrollos, de modo que se minimice la necesidad de remoción de árboles. Cuando los árboles deben ser removidos para dar cabida a un nuevo desarrollo, la Ciudad requerirá que los sitios de desarrollo sean replantados con especies similares u otras especies que reflejen el carácter de la comunidad;

- En los distritos comerciales, industriales y de uso mixto, establecer estándares para los letreros para asegurar que sean consistentes con la naturaleza histórica de la comunidad y se usen principalmente para identificación;
- Abordar las mejoras necesarias en las fachadas comerciales, las mejoras en el Downtown Plaza y el tratamiento de los lotes subutilizados;
- Proporcionar orientación bajo la cual la Ciudad puede permitir que los restaurantes, cafés y establecimientos minoristas similares hagan uso de los espacios al aire libre, incluidos los derechos de paso de la ciudad, según corresponda;
- Proporcionar orientación para eventos al aire libre que hacen uso de espacios públicos;
- Brindar orientación para el diseño de “puertas de entrada” nuevas / mejoradas que resalten la presencia del centro de Guadalupe;
- Proporcionar orientación para la plantación y el mantenimiento de árboles en las calles; e
- Incorporar ideas de mejora de calles y aceras, incluidas aquellas que ayudarían a conectar el vecindario Westside con el centro de Guadalupe, que se desarrollaron en ella *Plan Maestro para Bicicletas y Peatones de Ciudad de Guadalupe* (2014), el *Plan de Movilidad + Revitalización de Guadalupe* (2019) y el *Estudio de viabilidad del sendero de usos múltiples de Guadalupe a la playa* (2020).

Consulte también LU-1.1.1 y CD-1.1.2.

#### **Programa CD-1.1.2**

Dentro de los tres años de la adopción del *Plan General Guadalupe 2042*, el Departamento de Construcción y Planificación iniciará un proceso con el Concejo Municipal para actualizar su proceso de revisión de diseño codificado en el Capítulo 18.73 del Código Municipal de Guadalupe para:

- Abordar los conflictos de uso de la tierra entre usos industriales y usos residenciales vecinos; y

- Abordar los impactos del ruido y la calidad del aire creados por la presencia de las vías del ferrocarril de Union Pacific y los usos agrícolas adyacentes a los vecindarios residenciales.

Consulte también LU-1.1.1 y CD-1.1.1.

**Programa CD-1.1.3**

Dentro de los tres años de la adopción del *Plan General Guadalupe 2042*, el Administrador de la Ciudad asignará un equipo para trabajar con el Comité Asesor de Hitos del Condado de Santa Bárbara para formalizar su Registro Local de Recursos Históricos, que contiene las propiedades enumeradas en la Tabla 7.1. Según corresponda, el equipo también evaluará las propiedades que no están actualmente en la lista, para su inclusión.

**Programa CD-1.1.4**

Dentro de los tres años de la adopción del *Plan General Guadalupe 2042*, el Departamento de Finanzas y el Departamento de Construcción y Planificación iniciarán un proceso con el Concejo Municipal para crear y financiar un programa para mejorar el Downtown Plaza y para apoyar la rehabilitación y mejora de edificios comerciales. y lotes baldíos en el Centro de Guadalupe. El trabajo debe incluir la consideración de la obtención de subvenciones estatales, así como el establecimiento de asociaciones públicas / privadas para financiar el esfuerzo.

**Programa CD-1.1.5**

Dentro de los tres años posteriores a la adopción del *Plan General Guadalupe 2021*, el Departamento de Finanzas y el Departamento de Obras Públicas iniciarán un proceso con el Concejo Municipal para diseñar y construir puertas de entrada a la ciudad que establezcan un sentido de lugar y celebren la herencia de Guadalupe.

**Programa CD-1.1.6**

Dentro de los tres años de la adopción del *Plan General Guadalupe 2042*, el Departamento de Obras Públicas iniciará un proceso con el Concejo Municipal para revisar la Ordenanza de Zonificación para requerir que el nuevo desarrollo industrial instale amortiguadores ajardinados entre los usos industriales y los usos residenciales vecinos.